

OMID HASHEMI

ARTISTE ET CHERCHEUR

CONTACTS

Apt.17, 49, Bld Bessières,
75017, Paris

Tel: +33774202223

www.OmidHashemi.Art

Omid.Hashemi.contact@gmail.com



PROFIL PERSONNEL

Je suis un artiste et chercheur passionné par les domaines sociaux et environnementaux. Mon travail s'articule autour de la fusion de l'art et de la recherche.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cofondateur GSR

Green Silk Road Summer School:
Prefiguring Alternative Future

Contrat postdoctoral

- Université Paris 8, France, 2024
- Université Paris Lumière (PAUSE), France, 2023 / Projet : L'art-performance comme outil de recherche sur les comportements humains, 2023-2024

Chercheur associé

- Scènes du monde, création et savoirs critique, EA1573, Université Paris VIII, France

Conférencier universitaire

Conférencier à l'Université de Paris VIII,

- Art-performance et pratiques mét quotidiennes, 2023-2025
- L'Art-Performance, la non-définissable, 2012 - 2014

Cofondateur et directeur du Collectif Rekhneh

Art activists, Iran

Facilitateur de la Communauté Fertile

Low-Tech laboratory for kids
Auroville, India

Production audiovisuelle

MSH Paris Nord, Depuis Nov 2024

FORMATION

PhD, Ecole doctorale esthétique, sciences et technologies des Arts, Université Paris VIII

«Depuis l'Iran et à travers le monde : quels chemins préparatoires pour un artiste de la performance?»

Directeur Jean-Francois Dusigne,

Jury: Amos Fergombe, Elliane Beaufis, Nathalie Coutelet, Christine Doumaxmi, Guy Freixe,

invité spécial: Marina Abramovic, Jean Jacques Lebel, Arnaud Labelle-Rojoux et Michelle Kokosowski.

Master en arts du spectacle théâtral

Les chemins de la Création dans l'art-corporel,
Université Paris VIII, France, 2009 - 2011

Apprentissage

- Stage d'apprentissage et collaboration avec **Marina Abramovic** depuis 2010
- Stage d'apprentissage avec **Mario Biagini**, WorkCenter de Jerzy Grotowski, Turkey, 2019
- Stage d'apprentissage et collaboration avec John Allen depuis 2017
- Stage d'approfondissement d'enseignement de la technique "Awareness Through the Body", Auroville, India, 2015 - 2019
- Séminaires d'Apprentissage" avec **Michelle Kokosowski**, Université Paris 8, France, 2006-2012
- **Robert Wilson**, The life and Death of Marina Abramovic Teatro Real de Madrid, Espagne, 2010
- Cours de Méditation Vipassana méthode enseignée par M. S.N. Goenka, Inde, 2010
- **Jacques Lassalle**, Création de "La Madone des poubelles" Théâtre de l'Est Parisien et "Figaro Divorce" à la Comédie Française, Paris, France, 2008

PUBLICATIONS

- Hashemi Omid, 2015, "Being artiste in the industrial time", Tehran: Etemad journal,
- Hashemi Omid, 2015, "Time, space, Body and the audience in Performance-art", Tehran: Charsou Magazine,
- Hashemi Omid, 2014, The paths of creation for an artist, Tehran: Ghatreh edition
- Hashemi Omid, 2013, "Art which doesn't risk?", Etemad journal,

Gestion de projet

- Membre pionnier d'UXIL (Université en Exile), Campus Condorcet, France, 2023
- Co-directeur et artiste, Water Matters Festival, Auroville, India, 2021
- Co-directeur du festival "Endangered Craft Mela" Auroville, India, 2019 et 2021
- Organisateur du séminaire "Artiste Aujourd'hui face à l'industrialisation de la culture" avec **Jean-Jacques Lebel** Université Paris 8, France, 2013
- Co-Directeur du projet d'échange culturel "Ecole Itinérante d'Acteurs-Créateurs", entre l'Iran et la France, avec la collaboration de l'**ARTA** à Paris avec **Jean-François Dusigne**, depuis 2018

Création de tutoriels

- Membre d'équipage du voilier Nomade des mers, voyageant à travers les océans, à la recherche de LowTechs et réalisant des tutoriels pour les Low-techs, Philippines, Taiwan, Japan, 2018
- Açores, France, 2022

Prix du festival du film "For Creativity"

- pour la réalisation du film "**Paths that lead Nowhere**", Auroville International Film Festival, India, 2017
- Sélection officielle "Les nomades de Zagros, à bout de souffle", Festival Curieux Voyageur, France, 2024

Performances et conférences

- Projection de Les Nomades du Zagros à bout de souffle, **Musée du Louvre**, Decembre 2024
- Projection-Rencontre : Les Nomades du Zagros à bout de souffle, **Collège de France**, février 2024
- Du canal de Suez au Golf Persique, en collaboration avec The Centre for the Less Good Idea, **Fondation Cartier** pour l'art contemporain, 2024
- Projection du film "Malkanoun" et participation au séminaire intitulée « Luristan, Nomadisme d'hier et d'aujourd'hui », Université Paris X, France, Mars 2022
- Event Number 4, Resources, Rekhneh collective Gallery Haft Ayeneh, Sari, 2020
- Event Number 2, The Talking Blood, Rekhneh Collective Tehran, Iran, 2019
- Event Number 1, in collaboration with Johnny Allen, Arnaud-Labelle Rojoux and Jean- François Dusigne Fadjr International Festival, Tehran, Iran, 2018
- Event 0, in collaboration with Arnaud Labelle-Rojoux, Sakhteman Rekhneh, Tehran, Iran, 2017
- "Artists, cultural actors: in the grip or in the invention of territories?", La Rencontres culturelles obliques, Les Adrets, 2014
- A series of lectures: "The Paths of Creation" Charsoo Art School, Tehran, Iran, 2012
- Voix de la femme, voix du sang, Utopia company, Paris, 2010
- Performance Innommables 1 " et " Innommables 2 ", Collectif Des Yeux, Paris, 2008 - 2009
- "How is the world?", performance en collaboration avec Geneviève Schwoebel, International University Theatre Festival of Iran, University of Tehran, Iran, 2008

Exhibitions

- Installation, *La fatalité Géographique?*, Universitaire de Paris, 8, Avril - Mai 2024
- Exposition, *Les murs troués de la guerre*, La maison de Conversation, Paris, 2024
- Projection, *Les nomades de Zagros, à bout de souffle*, Recollets de Paris, France, 2023
- Installation-Performance, *Useful Fiction*, en collaboration avec Chaire arts & sciences - EnsAD Lab et École polytechnique, Théâtre de Ville de Paris, France, juillet 2023
- Solo exhibition "Robert Wilson's "The Life and Death of Marina Abramovic", Gallery Art Roch, Paris, France, 2013
- Group Exposition, Limited Access Festival, Aran Gallery, Tehran, Iran, 2013
- Group exhibition in collaboration with **Robert Wilson and Marina Abramovic**, LADOMA" Ketelfactory, Rotterdam, Netherlands, 2012
- Performance Reckless Galerie Matn, Esfahan, Iran, 2012
- Video Art Screening: New Constellation, UCLA University of California, Los Angeles, USA, 2012
- "Hommage à toutes les bouches qui ont quelques choses à dire" Centre d'animation Les Halles-Le-Marais, Paris, France, 2011
- Exposition solo "Sortir du Cadre" Galerie de l'Université Paris 8, 2011

FILMOGRAPHIE

- *Les fragments de Téhéran*, Documentaire, 62 minutes, 2025
- *Les nomades de Zagros à bout de souffle* Documentaire réalisé en Iran, 76 minutes, 2023
- *Chemin qui ne mène nulle part* Film experimental réalisé en Iran, 41 minutes, 2015

COMPÉTENCES

- Gestion et direction artistique
- Montage vidéo
- Recherche et collecte de données
- Invention technique et recherche Low-Tech
- Compétences en matière de communication
- Maîtrise des outils bureautiques et collaboratifs (Word, Excel, PowerPoint, visioconférence...)

LANGUES

- Persan (langue maternelle)
- Anglais (C2)
- Français (C2)
- Ourdou et hindi (niveau intermédiaire)
- Tamoul (bases)